

泰州市中等职业学校

实施性教学计划审批表

专业名称 工艺美术

专业代码 750106

学 制 三年

招生对象 初中毕业生

学校（盖章）江苏省泰兴中等专业学校

填报日期 2024年6月22日

工艺美术专业实施性人才培养方案

一、专业及代码

1. 专业类别：美术类（代码：23）
2. 专业名称：工艺美术（专业代码：750106）

二、入学要求与基本学制

1. 入学要求：初中毕业生或具有同等学历者。
2. 基本学制：三年。

三、培养目标

本专业落实立德树人根本任务，注重学生德智体美劳全面发展，培养具有良好的职业品质和劳动素养，掌握跨入文化创意设计行业所必需的基础知识与通用技能，以及本专业对应职业岗位所必备的知识与技能，能胜任紫砂陶艺、红木雕刻、水晶雕刻以及相应服务、管理等一线工作，具备职业适应能力和可持续发展能力的高素质劳动者和复合型技术技能人才。

四、职业面向

主要职业 (代码)	职业资格或职业技能等级要求	继续学习专业	
装饰美工 (4-07-07-02) 陶瓷装饰工 (6-15-05-04) 陶瓷产品设计师 (4-08-08-13) 家具设计师 (4-08-08-12) 工艺品雕刻工 (6-09-03-01) 工艺美术品设计师 (4-08-08-05)	装饰美工（中级） 陶瓷成型工（中级） 陶瓷装饰工（中级） 家具设计师（中级） 工艺品雕刻工（中级） 宝石琢磨工（中级） 珠宝玉石鉴定（初级）	高职： 艺术设计、雕刻艺术设计、产品艺术设计、工艺美术品设计、陶瓷设计与工艺等	本科： 产品设计、工艺美术等

五、培养规格

（一）综合素质

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观，具有良好的思想政治素质，坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感，砥砺强国之志、实践报国之行。
2. 具有社会责任感，履行公民义务，行使公民权利，维护社会公平正义。具有较强的法律意识和良好的道德品质，遵法守纪、履行公民道德规范和中职生行为规范。
3. 具有扎实的文化基础知识和较强的学习能力，具有热爱文化创意产业和美术改变生活、创造未来的情怀，为专业发展和终身发展奠定坚实的基础。
4. 具有理性思维品质，崇尚真知，能理解和掌握基本的科学原理和方法，能运用科学的思维方式认识事物、解决问题、指导行为。

5. 具有良好的心理素质和健全的人格，理解生命意义和人生价值，掌握基本运动知识和运动技能，养成健康文明的行为习惯和生活方式，具有健康的体魄。

6. 具有一定的审美情趣和人文素养，了解古今中外人文领域基本知识和文化成果，具备文化传承与创新意识，能够通过 1~2 项艺术爱好，展现艺术表达和创意表现的能力。

7. 具有积极劳动态度和良好劳动习惯，具有良好职业道德、职业行为，形成通过诚实合法劳动创造成功生活的意识和行为，在劳动中弘扬劳动精神、劳模精神和工匠精神。

8. 具有正确职业理想、科学职业观念和一定的职业生涯规划能力，能适应社会发展和职业岗位变化。

9. 具有良好的社会参与意识和人际交往能力、团队协作精神。热心公益、志愿服务，具有奉献精神。

10. 具备质量意识、环保意识、安全意识、创新思维。

（二）职业能力

1. 行业通用能力

（1）了解文化创意设计行业相关的政策和法规，了解美术设计与运用所关联的中西方绘画、工艺美术品、现代艺术设计作品、文化遗产传承与创新保护等知识，以及美术设计、制作、服务等领域的最新趋势和新时尚，形成一定的美术审美和认知能力。

（2）了解美术绘画的基本种类和方法，理解绘画所涉及的空间透视原理和色彩知识，形成正确的绘画观察方法和构图方法，掌握结构、明暗素描造型方法及色彩表现技法，能鉴赏绘画作品、完成绘画作品。

（3）了解图案装饰表现的基本原理与方法，掌握单独纹样、适合纹样、连续纹样等多种图案组织形式，掌握图案创意形式美法则，会根据设计主题和产品风格选取、变化处理素材，并能根据常见纹样组织规范呈现图案。

（4）了解位图（点阵图）和矢量绘图常用软件类型及差别，掌握位图（点阵图）常用软件 PS 和矢量绘图常用软件 AI 的基本操作，掌握软件间的格式转换及印前印后技术，能综合利用 PS/AI 软件进行名片、海报设计。

（5）勤于思考，团队合作，养成研究市场、研究受众、研究需求的习惯，能将设计前沿、科技创新、功能优化等作为设计的第一要务，具有强烈的首创、原创的创新意识和知识产权保护意识。

2. 专业核心能力

（1）熟悉工笔绘画的方法，掌握工笔线描勾线技法，能运用毛笔等绘画工具进行花鸟、山水、人物线描的绘画。

（2）掌握常用几何图形画法，能根据图样以准确的表达方式进行工艺品结构图与效果图的绘制。

（3）了解构成的造型要素，掌握设计的形式美法则，能使用点、线、面等元素进行作品的设计与装饰。

（4）了解工艺设计的基础知识，掌握基本的设计方法，能使用造型知识和设计方法进行工艺品设计，能解决工艺品设计与制作一般技术问题。

3. 职业特定能力

(1) 紫砂陶艺：了解古今紫砂茗壶造型资料，掌握紫砂壶成型方法及工艺流程，能运用不同的泥料完成紫砂壶的制作，能运用陶瓷装饰的形式和规律完成紫砂胚体的造型刻绘。

(2) 红木雕刻：了解各类红木家具资料，掌握红木制品制作方法及工艺流程，能运用木工工具完成简单红木家具的制作，能运用辅助设备、材料对各类家具进行修整和上色。

(3) 水晶雕刻：了解各类水晶工艺品资料，掌握水晶工艺品设计方法及工艺流程，能根据不同原料特征进行水晶工艺品设计，能运用水晶雕刻设备和工具独立完成水晶作品制作。

4. 跨行业职业能力

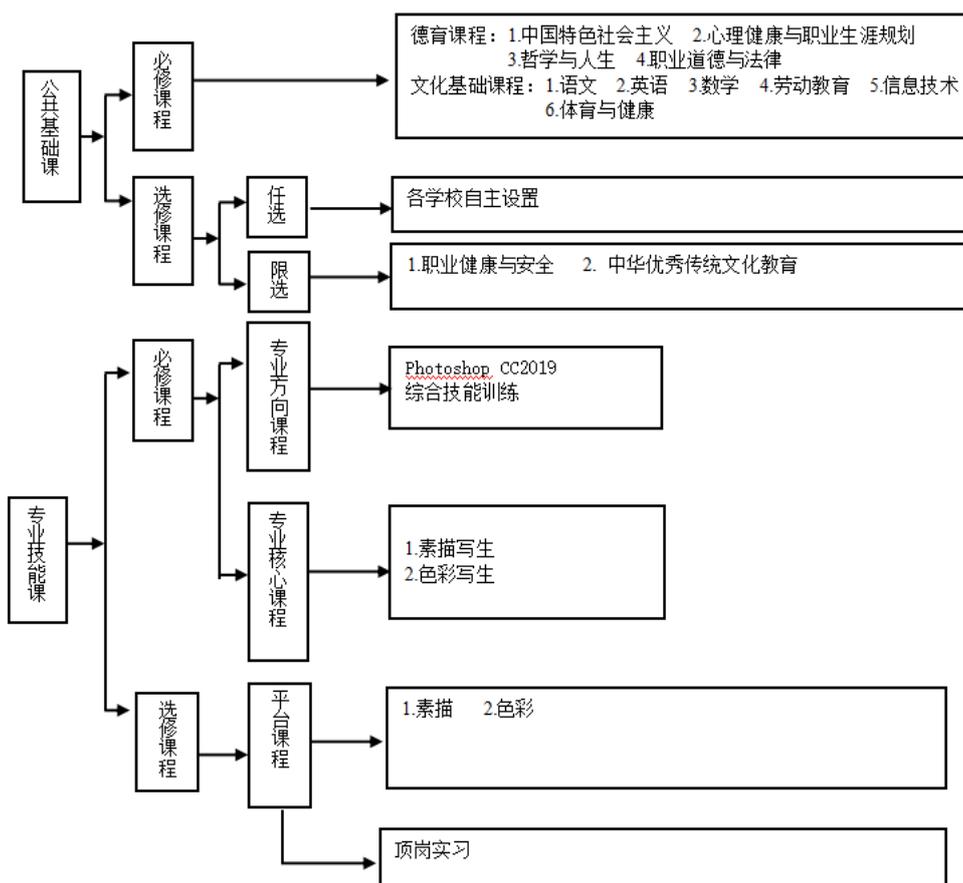
(1) 具有适应岗位变化的能力，能根据职业技能等级证书制度，取得跨岗位职业技能等级证书。

(2) 具有创新创业能力。

(3) 具有一线生产管理能力。

六、课程结构及教学时间分配表

1. 课程结构



2. 教学活动时间分配表

学 期	理论 教学	实践 教学	毕业 鉴定	考试	军训	社会实践	假 期	合 计
1	15	2		1	2		4	24
2	16	3		1			8	28
3	16	5		1			4	26
4	13	5		1			8	27
5	15	5		1			4	25
6		8	1	1		19		29
总计	75	28	1	6	2	19	28	159

2025年1月29日春节；2026年2月17日春节；2027年2月6日春节。军训在开学之前完成。

3. 实践性教学环节安排表

学 年 学 期		第一学年		第二学年		第三学年		合 计
		一	二	一	二	一	二	
军 训		2						2
教 学 实 习	通 用 初 级 技 能		3					3
	专 项 中 级 技 能			5				5
综合实训					5	5		10
顶岗实训							19	19
毕业鉴定							1	1
社会实践								
总 计								40

4. 技能训练与考证建议

学期	技能类型	项目	技能要求	参考题型	相关知识	建议学时	建议考证
第 1 学 期		军训				2周	
	初级技能	素描写生	素描的概念、透视原			2周	

	训练		理、石膏几何体写生理论				
第2学期	初级技能训练	素描写生	静物结构特征、绘画步骤、静物明暗塑造			3周	
第3学期	专项课程技能训练	素描写生	石膏像结构特征、绘画步骤、石膏像明暗塑造			3周	
	专项课程技能训练	色彩写生	色彩构成的基础知识、色彩调色方法、水粉画的方法与步骤			2周	
第4学期	专项课程技能训练	素描写生	绘画中的基本透视、人物结构特征、绘画步骤、明暗塑造	各年单招考试试题		3周	
	专项课程技能训练	色彩写生	默画出一幅色彩静物画（常见蔬菜、陶瓷器皿、玻璃器皿、瓜果、花卉、食品、饮料、厨具、生活日用品、文具教具、各色衬布等）	各年单招考试试题		2周	
第5学期	综合技能强化训练	素描与色彩	素描与色彩技能要求	各年单招考试试题		5周	
第6学期	顶岗实习	综合运用所学技能	视实际实习内容选择			9周	
	毕业鉴定	毕业鉴定				1周	

七、主要专业课程教学要求

1. 公共基础课程教学要求

课程名称	教学内容及要求	学时
思想政治	执行教育部颁布的《中等职业学校思想政治课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校结合办学特色、专业情况，增加36学时的任意选修内容《职业健康与安全》。	146+（36）
语文	执行教育部颁布的《中等职业学校语文课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）54学时的教学内容，学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准，在部颁教材中选择确定	206
数学	执行教育部颁布的《中等职业学校数学课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准选择确定	150
英语	执行教育部颁布的《中等职业学校英语课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准选择确定	150
信息技术	执行教育部颁布的《中等职业学校信息技术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。具体教学内容应结合专业情况、学生发展需要，依据课程标准选择确定	111
体育与健康	执行教育部颁布的《中等职业学校体育与健康课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修和任意选修教学内容，由学校结合教学实际、学生发展需求，在课程标准的拓展模块中选择确定	188
劳动教育	执行中共中央国务院发布的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》相关要求，劳动教育以实习实训课为主要载体开展，其中包含劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。	19

2. 主要专业（技能）课程教学要求

（1）专业平台课程

课程名称 (参考学时)	主要教学内容	能力要求
素描写生 (649学时)	(1) 素描基础； (2) 绘画中的透视； (3) 素描石膏几何临摹及写生； (4) 素描静物临摹及写生 (5) 素描石膏人像临摹及写生； (6) 素描头像临摹及写生	(1) 具备基础造型能力； (2) 掌握造型语言，具备较好的艺术观察能力； (3) 掌握物品与空间的结构比例和表现技巧； (4) 能熟练进行写生创作
色彩写生 (388学时)	(1) 色彩基础； (2) 色彩静物临摹及写生	(1) 掌握色彩表现的知识和技巧； (2) 掌握环境空间色彩描绘的知识和技巧； (3) 能用色彩表现对象的色彩感觉、体积感、质感和空间感

（2）专业方向课程

课程名称 (参考学时)	主要教学内容	能力要求
Photoshop CC2019 (学时)	(1) Photoshop 基本知识和操作； (2) 图层的应用； (3) 图像的绘制与编辑； (4) 通道与蒙版； (5) 路径工具； (6) 滤镜应用； (7) 图像输入与输出； (8) 图片处理及广告等制作	(1) 了解图片及图像处理的基本知识； (2) 能运用 Photoshop 软件进行图片处理和图形设计； (3) 能运用 Photoshop 软件制作特效； (4) 能运用 Photoshop 软件进行简单的广告设计； (5) 能运用软件进行照片的修饰、修复、美化处理； (6) 能达到影楼照片、建筑效果图的处理技术要求； (7) 能运用软件设计及制作相册、书籍、广告
综合技能训练	依据各校情况而定	熟练掌握各项技能

课程设置与教学时间安排表

工艺美术专业教学进程安排（单招）

课程类别	序号	课程名称	按学期分配		学时数与学分		理论教学周数与学时								
			新授学期段	新授课时	总学时数	学分	一		二		三				
							1	2	3	4	5	6			
							20周	20周	22周	19周	21周	20周			
		周学时	周学时	周学时	周学时	周学时	周学时								
公共基础课	德育课	必修	1	中国特色社会主义			40	2	2						
			2	心理健康与职业生涯			40	2		2					
			3	哲学与人生			44	2			2				
			4	职业道德与法治			38	2				2			
	限选														
	文化课	必修	5	体育			160	8	2	2	2	2			
			6	语文	1-3、0.5/4	358	610	30	5	5	5	5	5	5	
			7	数学	1-4	557	854	42	7	7	7	7	7	7	
			8	英语	1-4	343	548	27	4	4	4	5	5	5	
			9	劳动教育			122	6	1	1	1	1	1	1	
			10	信息技术			40	2	2						
限选		11													
		12													
小 计					2496	123	23	21	21	22	18	18			
专业技能课	基础平台	素描	1-6	976	976	48	8	8	8	8	8	8			
		色彩	2-6	528	528	36		4	4	6	6	6			
	方向课程	素描技能训练					纳入专业课课时，理实一体化								
		色彩技能训练													
	Photoshop CC2019	1		42	2						2				
	综合技能训练			72							2周				
顶岗实习					300							10周			
小 计					1918	86	8	12	12	14	16	14			
任选		人文类													

		专业技能类										
		小 计										
其他类教育 教育活动		军训			2 周		2 周					
		入学教育										
		毕业教育			1 周							1 周
											
		小 计			90							
周学时												
学分统计												
总学时					4504							

八、课程设置及教学要求

1. 素描

(1) 课程教学主要内容与目标要求

素描的概念、了解基础绘画的工具和材料、石膏几何体写生理论、静物素描的写生理论、绘画中的基本透视、石膏建筑理论、建筑的基本结构和透视。通过课程的学习，使学生尽快掌握素描造型的一般规律和法则，引导学生正确认识素描造型中的形态和表现之间的关系，掌握基本的素描造型能力，并提高学生的艺术感知能力和鉴赏能力。

(2) 考试与要求

①考生按照试题要求，依据所提供的人物图片，完成一幅人物半身（含手）的素描试卷。②构图合理，造型严谨，比例准确，塑造深入，有一定的艺术表现力。表现方法不作统一限制，不得标有与画面无关的任何标记。

③考试时间为 3 小时。

2. 色彩

(1) 课程教学主要内容与目标要求

色彩学的基础、色彩静物临摹和写生的技法理论、风景写生和临摹的技法理论。通过学习可以使使学生尽快掌握色彩表现的一般规律和原理，引导学生正确认识色彩原理，掌握基本的素描造型能力，并提高学生的艺术感知能力和鉴赏能力。

(2) 考试与要求

①根据试题题意及试卷中规定的静物组合用品，创作出一幅色彩静物画（静物组合中物品为生活中常见蔬菜、陶瓷器皿、玻璃器皿、瓜果、花卉、食品、饮料、厨具、生活日用品、文具教具、各色衬布等）。

②符合试题要求，不得擅自更改试题内容；构图完整，造型严谨；

色彩关系准确，色调和谐，色彩丰富，塑造充分；有一定的艺术表现力，表现手法不限。卷面不得喷涂任何上光或固定材料，不得标有与画面无关的任何标记。

③考试时间为 3 小时。

九、专业教师基本要求

1. 师资资格与结构

本专业教师共有 4 人，全部有教师资格证，本科以上学历达 100% 以上；其中具有高级及以上职称的专业教师 2 人。双师型教师比例 50%，具有高级职业资格、技能等级证书的教师 3 人。

2. 师资队伍建设

本专业按《江苏省中等职业学校机构编制标准（试行）》配备职业学校专任教师和兼职教师。我校实行按学生数定编制数，教职工编制实行了结构管理和动态管理，专业教师编制人数充足。有科学详细的专业带头人培养计划，并逐年实施；每年都有教师参加省级及市级以上培训及各项技能大赛，并获得相关培训证书；

十、实训（实验）基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 35 名学生为基准，校内实训（实验）教学功能室配置如下：

本专业有相配的画室及工作室 2 间；还拥有专用的文化课理论课欣赏课教室，配有电视，多媒体等影视设备，画架画板人手一套。写生实习资源配置合理，学生能完全进行写生和制作学习的要求。画室制作室管理制度健全，执行有效。

十一、编制说明

1. 本方案依据《省人民政府办公厅转发江苏省教育厅〈关于进一步提高职业教育教学质量的意见〉的通知》（苏政办发[2012]194 号）和《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养指导方案的指导意见》（苏教职[2012]36 号）编制。

2. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念。并突出以下几点：

（1）主动对接经济社会发展需求。围绕江苏经济社会发展和职业岗位能力要求，确定专业培养目标、课程内容和教学内容，推进专业与产业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接、学历证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接。

（2）服务学生全面发展。尊重学生特点，发展学生潜能，强化

学生综合素质和关键能力培养，促进学生德、智、体、美全面发展，满足学生阶段发展需要，奠定学生终身发展的良好基础。

(3) 注重中高等职业教育课程衔接。统筹安排公共基础、专业理论和专业实践课程，科学编排课程顺序，精心选择课程内容，强化与后续高等职业教育课程衔接。

(4) 坚持理论与实践的有机结合。注重学思结合、知行统一，坚持“做中学、做中教”，加强理论课程与实践课程的整合融合，推行项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，强化学生实践能力和职业技能培养。

3. 模块化课程结构

本专业课程设置分为：公共基础课程、专业技能课程、其他教育活动。顶岗实习和毕业教育应在学生参加江苏省普通高校对口单独招生计算机应用专业理论考试后进行。

4. 学生通过江苏省普通高校对口单独招生计算机应用专业技能考试后，才能参加江苏省普通高校对口单独招生理论考试。

5. 学生毕业标准：学生满足如下条件，准予毕业。

(1) 思想品德鉴定合格；

(2) 修完规定课程；

(3) 取得以下 2 种证书：①全国计算机等级证书(一级 B)；②普通话证书(三级甲等以上)。